

ENTREVISTA A LOS ATLETAS ESPAÑOLES QUE PARTICIPARÁN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

RUMBO A LONDRES 2012

POR TOMÁS GUASCH



M

J.M. MUÑOZ/FUEGO DE CÁRDENAS

“Lo mío es ir sobre una moto que tiene sentimientos”



RAMÓN NAVARRO

Fuego, de 14 años, es la estrella de la Yeguada Cárdenas y Juan Manuel Muñoz, su jinete. Ambos representarán a España en el concurso de Doma Clásica de los Juegos de Londres. Miguel Ángel Cárdenas, propietario de Fuego, asegura que su caballo es hoy el mejor del mundo. Pero tampoco en esto hay quien asegure medalla.

La Doma Clásica es una de las disciplinas olímpicas que forman la Equitación. Tras un entrenamiento muy concienzudo, el jinete consigue formar un binomio perfecto con el caballo, lo que les permite realizar toda suerte de ejercicios. Unos jueces deciden con sus puntuaciones quién es el mejor del concurso.

Los orígenes del adiestramiento se remontan a la Edad Media, cuando oficiales de las caballerías europeas se interesaron por mejorar el manejo de sus caballos. Actualmente existen tres altas escuelas: la Española de Viena (fundada en 1572), la Portuguesa de Marialva (fundada por Felipe IV en el siglo XVII) y la Francesa de Versailles (fundada por Luis XIV en el siglo XVII) y después, la Cadre Noir de Saumur, también en Francia. Posteriormente, y por lo que a España se refiere, Álvaro Domecq Romero fundó la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre en Jerez, por lo que se le considera el gran impulsor de la doma clásica en nuestro país.

La estela de Domecq la siguieron otros enamorados del caballo como los Cárdenas de Écija. En Pekín 2008, uno de sus caballos, Fuego de Cárdenas, monta-

SU ADN

→ DATOS PERSONALES

19-05-69 · Écija · 171 cm · 73 kg

Fuego de Cárdenas nació en Estepona, Málaga, en 1997

→ PALMARÉS

Juan Manuel Muñoz y Fuego de Cárdenas empezaron a competir en 2002. Su primer triunfo fue la **Copa ANCEE** en SICAB 2002. Hasta 2011 han cosechado innumerables triunfos, los últimos, el **CDI Saumur** (primero en el Gran Premio con un 73,340% y ganador también de la Kur Gran Premio con un 79,450%) y el **CDI Weisbaden** (primero en el Gran Premio con un 73,085% y primero en la Kur Gran Premio con un 78,825%).

do por Juan Manuel Muñoz, acabó en decimosexta posición. “A la final acceden los 15 primeros y uno de ellos fue descalificado después por dopaje. Nunca sabremos qué hubiera pasado si Fuego se mete en la final”, explica Miguel Ángel Cárdenas, actual propietario de una yeguada que cuenta con 150 cabezas. La fundó su padre en 1940. Catorce de esos ejemplares, nueve machos y cinco hembras, son campeones de España de diferentes especialidades.

La experiencia china no le sentó bien a Fuego, que acusó el largo viaje y a su vuelta sufrió problemas para colaborar en una de sus grandes tareas: la inseminación artificial. “Londres está más cerca”, bromea Cárdenas, quien presume de continuar en nuestra doma por la senda que abrió Domecq. “Fuego es el mejor para el público, su problema en Londres estará en que los jueces están más acostumbrados al ca-

ballo centroeu- ropeo, a su manera de moverse, de competir, y eso influye a menudo en la puntuación”.

Las últimas apariciones de Fuego, en Rotterdam y Saumur, fueron un espectáculo. Como lo es su cuidado. “Fíjese que para herrarlo viene un especialista desde Florencia”, señala Cárdenas. Fuego, que come entre cuatro y cinco kilos diarios de pienso compuesto en una dieta muy especial, tiene hijos (12) y nietos. Cárdenas pagó por él 13 millones de pesetas. Lo hizo pensando en Juan Manuel Muñoz, “uno de los mejores jinetes del mundo”, asegura el propietario, y su llegada al equipo nacional fue sólo cuestión de tiempo.

Para Muñoz, los de Londres serán sus segundos Juegos Olímpicos. Ha participado también en tres Europeos y un Mundial. Su preparación es parecida a la de otros deportistas olímpicos españoles. “Está el trabajo con el caballo, montar, corregir, ensayar una y otra vez, y está mi entrenamiento personal en el gimnasio, la bicicleta, los estiramientos... Montar es otro excelente ejercicio”, explica Muñoz, cuya penetración con Fuego debe ser, y es, total: “Que salga bien, que no falle, que corra como debe, depende de él. Tiene reacciones, sentimientos. Es un animal, sin duda que debe tener una cierta sumisión, pero el día de la prueba, amigo, pasará lo que en ese momento sienta Fuego”. El prestigioso jinete español pone un ejemplo: “Lo mío es ir sobre una moto que tiene sentimientos; sobre un ser vivo, no una máquina. Hay que valorar pues el imprevisto, el estado de ánimo, todo lo que una máquina no puede sentir”.

Muñoz comenzó a montar con cinco años y fue profesional cumplidos los 20. “De chaval vi montar por la tele al alemán Rei-

SU REFERENTE

Reiner Klimke

Este jinete y abogado alemán, fallecido el 17 de agosto de 1999 de un ataque al corazón a los 63 años, está considerado uno de los mejores adiestradores de todos los tiempos. Le avala su récord de ocho medallas olímpicas, desde Tokio 64 a Seúl 88, pues compitió a nivel internacional durante 35 años. El caballo favorito de Klimke fue Ahlerich, con el que ganó muchísimas pruebas.

ner Klimke y me dije: ‘eso, yo quiero ser eso, como él’. La vida de Juan Manuel se completa con clases de equitación por España, Brasil y Estados Unidos. “El que prueba esto no sabe pasar sin ello”, se despide el jinete con un

ojo puesto ya en los Juegos. “Entró febrero, en cuatro días estaremos en danza. ¡Ah, la medalla! Como dice Miguel Ángel Cárdenas, estaremos ahí, en la pelea. Fuego vale una medalla, a ver qué pasa el día de la verdad”.

